



Optisch bedrog

Bank Blur van de Amerikaanse ontwerper Marc Thorpe valt op door de bekleding die van fel rood naar bijna wit vervaagt – mogelijk door een nieuwe weeftechniek –, waardoor de bank aan de lichte zijde in het niets lijkt op te lossen. Ideaal voor kleine ruimtes! Voorsnog een prototype (Moroso).



Mix 'n' Match 11

Pretty playful

De jonge Engelse textielontwerpster Kirath Ghundoo haalt haar inspiratie uit alles wat ze om zich heen ziet, van mode tot architectuur. Met een kleurrijk en grafisch resultaat. Tijdens 100% Design in Londen, afgelopen september, lanceerde ze haar behangcollectie Mix 'n' Match 11, met zeven verschillende patronen die naar eigen smaak gecombineerd kunnen worden. Hiermee borduurt ze voort op haar afstudeerwerk S/S 11 Concept, geïnspireerd op de lente/zomercollectie van modeontwerper Paul Smith. Mix 'n' Match 11 kost circa € 170 per rol van 10 meter (Kirath Ghundoo).



S/S 11 Concept

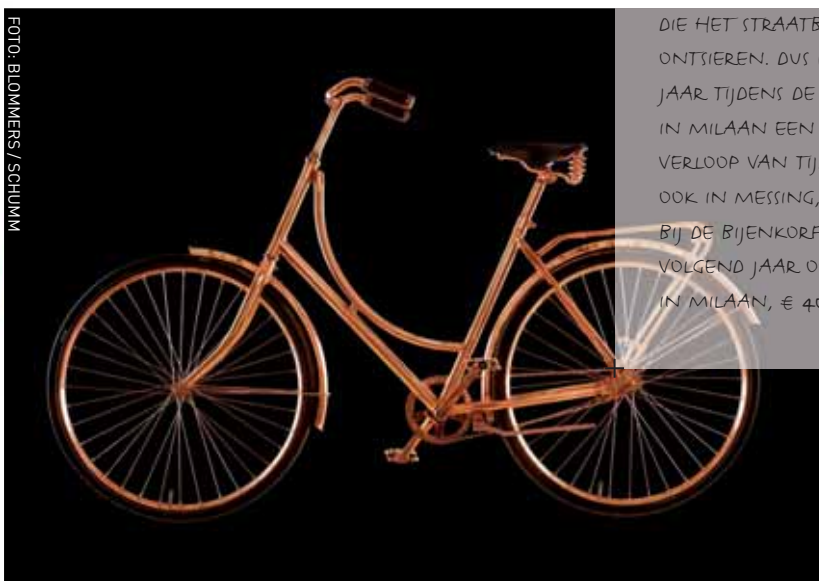


Snel kuipje

Eumenes is een gloednieuw designmerk, dat dit jaar debuteerde met stoelen van Paola Navone en tafels van Jean-Marie Massaud. Navones stoelen Eu/phoria zijn gemaakt van Woodstock, een materiaal dat bestaat uit een combinatie van kunststof en houtvezels, dat normaliter gebruikt wordt voor auto-interieurs. Een innovatief productieproces maakt dat de bekledingsstof tijdens de fabricage met de Woodstock-kuip versmelt. Het is ook mogelijk een eigen stof aan te leveren, onderstel in acht kleuren, vanaf € 182 (Eumenes).



FOTO: BLOMMERS/SCHUMM



ONTWERPER BART VAN HEESCH, AFGESTUDEERD AAN DE DESIGN ACADEMY EINDHOVEN EN WOONACHTIG IN AMSTERDAM, ERGERDE ZICH GROEN EN GEEL AAN DE VELE RDESTBAKKEN DIE HET STRAATBEELD IN ONZE HOOFDSTAD ONTSIEREN. DUS PRESENTEERDE HIJ BEGIN DIT JAAR TIJDENS DE INTERNATIONALE MEUBELBEURS IN MILAAN EEN FIETS VAN KOPER, DIE NA VERLOOP VAN TIJD MOOI GROEN ZAL VITSLAAN. OOK IN MESSING, VANAF 3 NOVEMBER TE KOOP BIJ DE BIJENKORF EN VIA BARTS WEBSITE, VOLGENDE JAAR OOK BIJ SPAZIO ROSSANA ORLANDI IN MILAAN, € 4000 (VANHEESCHDESIGN).

PRODUCTIE THEONE VAN DER EERDEN
 TEKST MARIEKE VAN GESSEL,
 DIEUWERTJE VAN DE MOOSDIJK