



## ART & ECO FRIENDLY

En la reforma de este céntrico ático de Barcelona, Estudio Onikot siguió estupendos, y muy recomendables, criterios de arquitectura ecológica. Además, sus materiales, piezas de mobiliario y obras de arte forman una miscelánea que rebosa dinamismo, frescura y espectáculo.

Realización: **B. Aparicio**. Texto: **B. Fabián**. Fotos: **M. Garriga**



**AL CALOR DEL ARTE**

En el pasillo se exponen una serie de láminas adquiridas en Tokio y una obra de Mila Benito, iluminada con un foco de techo de Viabizzuno.

**DESENFADO**

Sobre la chimenea de piedra, pintada en blanco, se colocó una cabeza de ciervo de madera. El cuadro es una obra de Mila Benito.



#### MUY DELIMITADOS

Salón y comedor comparten espacio, aunque se han diferenciado con rotundidad mediante el pilar central, el papel de rayas de Designers Guild y la greca pintada que recorre el falso techo de la zona de estar. A destacar también los rasgos de humor de los retratos y la calavera bicolor de Apparatú bajo ellos.





#### FUENTES DE LUZ

Especial cuidado se dedicó a la iluminación. El dúo de pantallas de fibra en el techo se complementa con el flexo blanco de pared 265 y el aplique *Mini Glo-Ball*, ambos de Flo; la lámpara negra de pie *fold* de Alexander Taylor, que produce Established & Sons; y las esferas de suelo de Habitat. El soporte *MBOX* para los CD es de Officijanovè. Bajo la balda volada con cuadros de pequeño formato, una pintura de Montse Clausells.

En la misma línea, se han recuperado los antiguos radiadores de hierro fundido y se ha cuidado de que la casa goce de ventilación cruzada para controlar el gasto energético.

La otra pauta fue conservar el máximo posible de elementos arquitectónicos originales. Rita Onikot replanteó la distribución para adecuarla a las necesidades de los nuevos propietarios y unió el antiguo baño principal con dos habitaciones y un pequeño distribuidor para crear el dormitorio tipo suite actual.

El salón-comedor también es el resultado de sumar varias estancias. La interiorista ha creado, a su vez, una decoración fresca y atrevida con un estilo muy ecléctico, pero en absoluto dejado al azar. ¿Un ejemplo? El cromatismo de toda la vivienda está muy estudiado para dar cohesión y conseguir una atmósfera sosegada, aunque, eso sí, salpimentada de elementos divertidos, desenfadados, coloristas... Son estas ráfagas las que aportan singularidad y hacen subir la emoción. ◆

### ASIENTOS EN GRISES Y AZULES

Las sillas *Eu/phoria*, de Paola Navone para Eumenes, y la bancada del comedor, una pieza a medida tapizada con tartán de lana de Osborne & Little, armonizan con el azul de los sofás *Loft*, de Lluis Codina, que edita Cármenes. El cojín de topos es un diseño de Paul Smith para The Rug Company, adquirido ep-BSB, y el de terciopelo con ribete, de C&C Milano, procede de Macarena Sainz.

