

МИНАЛО VS S/S/S/S/S/S/НАСТОЯЩЕ

текст и подбор: Виолета Пенчева
фотография: снимките на продуктите са предоставени от фирмите производители. След имената им в скоби ще видите техните представители, адреси на стр. 142.

ЖИВЕЕМ ВЪВ ВРЕМЕНА НА РЕЗКИ И ДРАСТИЧНИ ПРОМЕНИ. ТОВА, КОЕТО Е НОВО ДНЕС, Е СТАРО УТРЕ. ТЕХНОЛОГИИТЕ СЕ РАЗВИВАТ С ПЪЛНА ПАРА. ДИГИТАЛНИЯТ СВЯТ ДОВЕДЕ ДО FACEBOOK, WIKILEAKS И WIKIPEDIA. ПРЕЗ ИМА-НЯМА ДЕСЕТ ГОДИНИ СЕ СМЕНЯ ТИПОЛОГИЯТА НА ПЕРИОДИТЕ НА РАЗВИТИЕ – ДОСКОРО БЯХМЕ В МОДЕРНО ИНДУСТРИАЛНО ОБЩЕСТВО, ВЕЧЕ СМЕ В ПОСТМОДЕРНО КАПИТАЛИСТИЧЕСКО. НЯМА И СЛЕДА ОТ ДЪЛГИТЕ ВЕКОВЕ НА ЗАСТОЙ КАТО СРЕД-НОВЕКОВИЕТО И ЗАТОВА СИ ЗАДАВАМ ВЪПРОСА – ЗАЩО СЛЕД 60-ГОДИШНА ИСТОРИЯ СТОЛЪТ DAR (DINING ARMCHAIR ROD) НА СЪПРУЗИТЕ ДИЗАЙНЕРИ ЧАРЛЗ И РЕЙ ИМС ВСЕ ОЩЕ Е ЕМБЛЕМА В ДИЗАЙНЕРСКОТО СЪСЛОВИЕ? ПРЕЗ СЪЩИЯ ТОЗИ ПЕРИОД БЕ РАЗРАБОТЕНА ЯДРЕНА БОМБА И БЕ ЗАБРАНЕНА, ЧОВЕК ЛЕТЯ ДО ЛУНАТА И СЕ ВЪРНА, ТЕЛЕФОНИТЕ С ЖИЦА СТАНАХА ГОЛЯМ TOUCH ДИСПЛЕЙ, А КОЛИТЕ СЕ ЗАХРАНВАТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСТВО И ВОДА. ДОРИ И ВЕЧЕ ДА НЕ СА СРЕД НАС, СЕМЕЙСТВО ИМС СЪС СВОЯ DAR УСПЯВАТ КОСВЕНО ДА "ВДЪХНОВЯТ" ДИЗАЙНЕРКАТА ПАОЛА НАВОНЕ. ЗА EUMENES ТЯ ИЗРАБОТВА СТОЛА EUPHORIA. ПИТАМ СЕ ДАЛИ ВИДЪТ ЛЪЖЕ И ВСЪЩНОСТ ТЕ ЕДНАКВИ ЛИ СА?

Макар и Vitra (Adob Design) през 2010 г. да представиха DAR от полипропилен, аз ще ви говоря за оригинала. DAR (80x62x58 см) е изработен от отлято в калъп фибростъкло, подсилено с полиестер, за да се оформи "пластмасовата черупка". Той, за разлика от Euphoria, (от гр. - състояние на духа, блаженство) не е изработен от материал, който се рециклира. Euphoria (68x57x57 см), от своя страна, е съобразена изцяло с природата, без да нарушава своята

функционалност и елегантност. Монокът (цялостно излята "черупка", която носи тежестта, а не скеле или вътрешна рамка. Позната ни е от болидите на Formula 1 и кабините на самолетите. В случая "монокок" е седалката) е от материала Woodstock®, смес от 50% прахообразен дървен материал и 50% полипропилен. Седалката се изработва чрез термоформоване. При него твърдите плоскости Woodstock® се нагряват, за да омекнат. Тогава заедно с тапице-

DAR

Чарлс и Рей Имс, 1950 г.
производител: Vitra
контакт: www.vitra.com
фотография: Marc Eggimann



ДИЗАЙНЪТ Е ПОДХОДЯЩА КОМБИНАЦИЯ ОТ МАТЕРИАЛИ, С КОИТО РАЗРЕШАВАШ ПРОБЛЕМ
ЧАРЛС ИМС



EUPHORIA

Паола Навоне, 2011г.
производител: Eumenes
фотография: Eumenes
контакт: www.eumenes.it

ТЕ СА ХАМЕЛЕОНИ, КОИТО МОГАТ ДА СЕ ПРИСПОСОБЯТ КЪМ ВСЯКА СРЕДА. ТЕ СА НОМАДСКИ И ТВОРЧЕСКИ, МЛАДИ И РЕВОЛЮЦИОННИ.

ПАОЛА НАВОНЕ

рията, която има свойството при повишаване на температурата да се залепва за материала, се поставят в преса. След компресирането "черупката" се оразмерява с лазер. Заради рециклираните материали, състезанието по екологичност печели Euphoria. Интересното при DAR е металната конструкция, която държи монокока, наричана още и "Айфелова кула". Основата на стола се прикрепя към нея с противоударни гумени свързки - иновация, въведена

от Имс. Целта им е да съединят двата основни елемента с еластична спойка, която да улесни огъването и да олекоти движението на облегалката. Така DAR печели този кръг, тъй като Euphoria предлага семпла стоманена структура. Ако броим все още резултата, получаваме реми. Друга част от "надпреварата" включва сравнение на цвятната гама при двата стола – за тапицериата на DAR се предлагат тринадесет модела, а на Euphoria - с един-два повече.

Цветовете на "черупката" и при двата модела са по осем. Пак равенство, така че, ако искате, да кажете цената и да не продължавам повече. DAR се предлага за около 300 британски лири, а Euphoria за около 80 – 180 евро, в зависимост от материала. Така че, лично аз, като един необичаен да се конфронтира човек, обявявам окончателен паритет и оставам демократичния избор на вас.