

BO MED FARGER

Hva gjør farger med veggene dine, og hvordan ta de rette fargevalgene? La deg inspirere av disse fire hjemmene.

Av LIVE BREKKE Foto BIRGIT FAUSKE

BLÅGRÅTT

Jannicke Kråkvik og Alessandro D'Orazio, stylister og eiere av butikken Kollekted by. Bolig: 90 m² i Gamlebyen i Oslo.

Hvorfor valgte dere denne fargen?

Etter å ha brukt vår leilighet som lokasjon opp til flere ganger før Jotun, har vi vært så heldige å fått testet ut flere farger. Allikevel var det vanskelig å velge noe mer permanent. Vi ønsket oss mørkere rom og er begge veldig glade i blått. Malingen Skyggeblå fra Jotun Lady har alltid vært en favoritt, og vi gikk til slutt for denne i alle rom, inkludert dører, listverk og vinduer. Denne blåtonen er ingen motefarge, den er behagelig og tidløs.

Hva slags forhold har dere til farger?

I og med at vi jobber tett med Jotun Lady, har vi et ekstra spesielt forhold til farger. Vi bruker bevisst farger i jobben vår, og en idé begynner ofte nettopp med en farge.

Er dere alltid enige?

Absolutt ikke! Vi må alltid diskutere oss fram til et valg, noe jeg tror er en bring. Farger er personlig, og alle har sine preferanser og favoritter. Alessandro er

nok litt modigere enn meg.

Hva gjør fargen med rommet?

Fargen er akkurat passe mørk uten at den krymper rommene. Den gir en ro og harmoni til interiøret og binder det hele sammen. Det er så fint å se hvordan den går fra blå i dagslys til mørkere gråblå om kvelden.

Hva passer fargen fint sammen med, og hva passer den ikke sammen med?

Skyggeblå passer til alt! Den er nøytral nok til det.

Hva er deres beste tips til andre som vil male?

Å male om er den enkleste og mest virkningsfulle måten å endre et rom. Vær modig, og velg noe som er et hakk mørkere. Det er alltid lurt å male opp en litt større plate først og se på hvordan fargen oppfører seg i forhold til lyset i det rommet du ønsker å male. En ny farge på veggene kan endre et helt interior. ▶



Veggene er malt i fargen Skyggeblå 4629 fra Jotun
Lady Sofaen EU/canistro, er designet av Paola Navone
for Eumenes, bordene Sirtra i kork og marmor er fra
Frama, stolen er fra japanske Karimoku New Standard.
Skjenken har Alessandro designet. Lampen Akari er
designet av Isamu Noguchi for Vitra.