Translated headline: Who is afraid of the yellow?

Country: ITA

Publication Date: 01 Sep. 2017

Direct link (web clippings only): -



Translated headline: Who is afraid of the yellow?

Country: ITA

Publication Date: 01 Sep. 2017

Direct link (web clippings only): -



TOCCHI DÉCOR Una vista del pranzo dalla zona relax: tappezzeria Guiro [Pierre Frey, cm 134 € 241/m], madia Vetrinetty [Mogg, cm 200x45x 85h € 3.318] con vasi [Antonino Sciortino, Changing Atmosphere su » debou.it, Muuto da Design Republic] più vassoio e orologio [Tacchini], che trovi anche a pag. 59. Sqabelli gialli [Lapalma € 337 cad], sospensione [Petite Friture], tv [Bang&Olufsen].



WORK IN PROGRESS...

La figlia di Annalisa ha scoperto che il momento più eccitante, quando si ristruttura, è quello in cui la piantina prende forma e i mattoni disegnano le nuove stanze. Qui sono stati ridisegnati i confini della cucina a vista e della cabina armadio.

na casa che finalmente parla di lei e della sua famiglia: Annalisa è entusiasta del 'lavoro psicologico' (sono parole sue!) con cui la stylist Vanessa ha saputo trasformare i loro pensieri in soluzioni d'arredo. «Il primo desiderio era trovare posto al pianoforte a coda su cui ho trascorso tante ore per diplomarmi al Conservatorio. Non ero riuscita a inserirlo nella vecchia casa, ed era una sofferenza non averlo vicino» racconta Annalisa. Nel progettare il living, Vanessa è partita proprio da 'lui'. Il resto è venuto conoscendo lo stile di vita di Annalisa, del marito e delle loro due bambine: le sedute da organizzare in modo informale per ospitare gli amici, tessuti e souvenir etnici da armonizzare con lo stile della casa, e un colore come il giallo che risuona con la loro energia.



ANNALISA MONFREDA DIRETTORE DI 'DONNA MODERNA' E 'STARBENE', VIVE QUI CON IL MARITO STEFANO E LE FIGLIE DI 6 E 8 ANNI 125mg quadrilocale

MILANO

Translated headline: Who is afraid of the yellow?

Country: ITA

Publication Date: 01 Sep. 2017

Direct link (web clippings only): -



UN AMBIENTE FLUIDO La cucina a vista con isola, fuochi a induzione e cappa integrata [Bora] è il modello Lain in ecolaccato bianco ottico [Euromobil]; sul top, bollitore [KitchenAid], pentole [KnIndustrie] e barattoli [Nuova Cer]. Sospensioni Luxy H5 [Rotaliana], orologio [Diamantini & Domeniconi] e passatoia [Pappelina]. Sul tavolo Capriata [Horm, cm 200x68/121x 75h € 3.344], piatti [Kiasmo], posate e sottopiatti [KnIndustrie], calici [Croff], bottiglia [Bormioli Rocco], portapane [Essent'ial] e vassoio [Tacchini]. Sedie in filo di metallo [HK-Living], sgabello [Opinion Ciatti].



no spazio grande e multifunzione: questa la richiesta di Annalisa per il living. Vanessa ha pensato a una cucina a-vista-ma-non-troppo che fa da filtro fra l'area relax e il pranzo: organizzata con la zona operativa a isola, perché non risultasse troppo incombente è total white e mascherata da un muretto che serve anche da bancone con sgabelli per gli aperitivi con gli amici. Il tavolo è una chicca: ha le dimensioni di un fratino per i pranzi in famiglia, raddoppia la sua larghezza quando ci sono ospiti. E qui cattura l'occhio la tappezzeria ispirata all'Africa, grande amore di Annalisa.

## PRIMA

La cucina era grande e isolata. Annalisa preferisce cucinare chiacchierando con la famiglia e con gli amici; così Vanessa ha progettato un'isola conviviale nel living, a stretto contatto con l'angolo pranzo. Un trucco: per evitare la cappa a vista, è stato scelto un modello integrato nel piano.



Translated headline: Who is afraid of the yellow?

Country: ITA

Publication Date: 01 Sep. 2017

Direct link (web clippings only): -



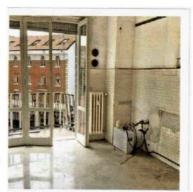
L'augolo lettura è organizzato con la poltrona Eu/phoria [Eumenes €540] rivestita in tessuto Terra Vaalbara [Alcantara®], la lampada da terra Tribeca con ripiani [Mogg, cm 50x50x 170h €838] e la libreria Leyva in tondino di ferro verniciato [Saba Italia, cm 150x30x210h €2.412]. Nel corridoio, librerie Random di [Mdf Italia] come il tavolino-sgabello Sag; appendiabiti-séparé Apparel [Opinion Clatti da Entratalibera, cm 156x85h €1.030]. Sospensioni [Dalani], portaombrelli [Creativando], contenitore [Fuscra su » debou.it], passatoia [Pappelina].



ia in soggiorno sia in ingresso, Vanessa ha saputo combinare l'amore per l'etnico all'anima un po' punk di Annalisa (è lei a definirsi così), abbinando grafismi afro in bianco e nero ad accessori metal ed essenziali come le lampade, le sedie scelte per il tavolo e l'appendiabiti all'ingresso. «Quando gli amici entrano in questa casa ci dicono sempre che ci rispecchia appieno» racconta Annalisa. «E Vanessa è riuscita in un miracolo: tutti gli oggetti che portiamo dai nostri viaggi intorno al mondo, che prima si perdevano in ambienti a loro estranei, qui trovano la loro giusta collocazione».

## PRIMA

Quando Annalisa e Stefano hanno comprato questa casa degli Anni '60, finiture e infissi erano quelli originali. È stata l'occasione per sostituirli con materiali e prodotti all'avanguardia. Le scelte: parquet in quercia [Maro Cristiani], finestre Prolux Evolution [Oknoplast] e porte Miraquadra [Garofoli].



CF\_SETTEMBRE 2017